

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 20»  
Изобильненского городского округа Ставропольского края

<p>«Рассмотрено» на заседании ЦМО Руководитель ЦМО  Шулаженко Н.И. Протокол № 1 02 августа 2022 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР МКОУ «СОШ №20» ИГОСК  Н.И. Конончук Протокол № 1 05 августа 2022 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МКОУ «СОШ №20» ИГОСК  М.А. Малева Приказ № 101  05 августа 2022 г.</p>
---	---	---

**Рабочая программа**  
учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 3 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Разработчик программы: Войнова О.Н.  
Учитель начальных классов  
МКОУ «СОШ №20» ИГОСК.

п.Новоизобильный

2022

#### Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г. (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении ФГОС НОО»).
3. Приказ Министерства от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года).
4. Приказ Министерства образования и науки РФ №254 от 20.05.2021 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации период до 2025 года.
6. Авторская программа Климановой Л.Ф., Болвиной М.Ф. Литературное чтение 1-4 классы - М.: «Гроссвешение», 2018.
7. Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ «СОШ№20».
8. Программа воспитания МКОУ «СОШ№20».

Для реализации данной программы используется учебно-методический комплект «Школа России»

Соста УМК:

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, и др. Литературное чтение 3 класс в 2-х ч. - М.: «Гроссвешение», 2021.

В учебном плане на изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе выделено 4 часа в неделю, всего 140 ч. в год.

#### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

##### Метапредметные

##### Регулятивные УУД

##### Обучающиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, персонифицируя сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
  - читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
  - составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
  - выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выбирать вместе с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
  - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
  - определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
  - фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
  - предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
  - осознавать смысл и значение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудач на уроке, проговаривая во внешней речи.
- Обучающиеся научатся взаимодействовать на уроке:**
- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
  - формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышении заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.
- **Обучаясь наукам, учащимся предоставляется возможность:**
  - понимать, что отклонение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
  - собирать материал для проведения энциклопедий по любимым местам своей Родины, местам, воспоминания в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
  - составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения.

## 2. Содержание учебного предмета

### Устное народное творчество

Русские народные песни.

Дочуные сказки Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-бурка».

Потычкеская тетраль

Ф. И. Тютчев «Листопад», А. А. Фет «Мам! Глади-ка из окошка...», И. С. Никитин «Встреча зима», И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели

А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;

И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Ворона и Лисица», М. Ю. Лермонтов «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой «Детство» (отрывок), «Акула»,

«Пряжко», «Каким бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Потычкеская тетраль

Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт «Золотое слово», И. А. Бунин «Детство»

Литературные сказки

Д. Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский

«Мороз Иванович»;

Были - небывали

М. Горький «Случай с Ефесейкой»; К. Г. Паустовский «Расстрелянный воробей»; А. И. Куприн «Слоно».

Потычкеская тетраль 1

С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей»; «Слоно»; А. А. Блок «Сны»; «Ворона»; С. А. Есенин «Черемуха».

Люби живое (13 ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. И. Белов «Малышка провинилась»; «Еще про Мальку»; В. С. Житков «Про обезьянку»;

В. П. Астафьев «Калалуха»; В. Ю. Драгуновский «Он живой и светится».

Потычкеская тетраль 2

С. Я. Маршак «Роза днём», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто «Валуха»; «В театре»; С. В. Михалков «Если...»; Е. А. Благинина «Куклушка», «Котенок».

Сборник по природе — **набережь, кувалок**

Б. В. Шергин «Соберай по природе — набережь, кувалок»; А. П. Платонов «Цветок на земле»; М. М. Зощенко «Золотые слова»; «Великие путешественники»;

Н. Н. Носов «Федина задача»; «Телефон»

Зарубежная литература

Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».

## Основные направления воспитательной деятельности (из Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года)

### Личностные результаты

#### Гражданские воспитание включает:

- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям патриотизма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоянию людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.

#### Патриотическое воспитание предусматривает:

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- формирование умения ориентироваться в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную разработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны; развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;
- развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

#### Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет:

- развития у детей нравственных чувств (честь, долг, справедливость, милосердие и дружелюбие);
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья инвалидам;
- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказания помощи детям в разработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

#### Эстетическое воспитание предполагает:

- приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языку, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

#### Трудовое воспитание реализуется посредством:

- воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирования умений и навыков самобслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилируя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

#### Ценности научного познания подражает:

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержке научно-технического творчества детей.

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложения и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведение великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения; доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться, афишными и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко; опираться на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст, пересказывать текст, включать элементы описания (природа, внешность героя, обстановки) или рассуждения.

#### **Теоретическая деятельность**

##### **Обучающиеся научатся:**

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по повсюду, по аналогии с прочитанным текстом — повествовательным; пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- связывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности; осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

##### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиции на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать послания, поговорки, мудрые мысли известных писателей, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принцип жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвященных великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

##### **Иллюстративные произведения**

##### **Обучающиеся научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их; понимать мораль и разъяснять ее своими словами; соотносить с поговорками и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор; находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни; лирического стихотворения; различать народную и литературную сказку; находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

##### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позицию героя и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять читаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении задания, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнения исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения), оценивать свои достижения по выбранным критериям, оценивать свое поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тек литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выделять в логике, соответствующей цели, представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаться за помощью к взрослым только в случае серьезных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофрагменты;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

### Презентные

#### Виды речевой и читательской деятельности

#### Обучающиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам, составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходивших в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;
- предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста, составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль, соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой, понимать позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждение собственного мнения;
- делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, виртуальной и др.), при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, ее элементы, делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### Обучающиеся могут овладеть навыками:

- понимать значимость произведения великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- провешать индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценирования, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывать условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былина, жития, сказки, рассказы, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл образительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### **Коммуникативные УУД**

#### **Обучающиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение; провяклять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикомудашней;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксирун основные положения устного высказывания;
- провяклять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения), оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаться за помощью к взрослым только в случае затруднений. Исползовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

#### **Обучающиеся могут научиться:**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение; провяклять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, исползовать речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приемами убеждения, приемами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (модератор);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (модератор).

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, разработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее разработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «Да», «Нет» и др.);
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

### **Познавательные УУД**

#### **Обучающиеся научатся:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью словаря (словарь) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснить смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений;

#### **Обучающиеся научат возможности научиться:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать ее в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью осознания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;