


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»
Изобильненского городского округа Ставропольского края

<p>«Рассмотрено» на заседании ШМО Руководитель ШМО Шульженко Н.И. Протокол № 1 от « 02 » августа 2022 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР МКОУ «СОШ №20» ИГОСК Н.И.Конючук Протокол № 1 от « 05 » августа 2022 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МКОУ «СОШ №20» ИГОСК В.И.Мазанова Приказ № 165 от « 09 » августа 2022 г.</p> 
--	---	--

**Рабочая программа
по литературному чтению
во 2 классе
(общеобразовательный профиль)**

Срок реализации программы: 1 г.

Программа разработана на основе федерального государственного
образовательного стандарта начального общего образования

Разработчик программы: **Русина Ольга Николаевна**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Нормативно – правовые документы

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 N 1576 на основе документов:

1. Основной образовательной программы МБОУ СОШ № 43 на 2020-2021 учебный год;
2. Примерные программы начального общего образования. Учебный предмет «Литературное чтение» - М.: Просвещение, 2011;
3. Авторской программы «Литературное чтение» разработанной под руководством - Д.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение 2 класс» М.: Просвещение, 2011 г.
4. Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях в 2020-2021 учебном году.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- делить текст на части, *озаглавливать* части;

- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

- подробно и выборочно *пересказывать* текст;

- *составлять* устный рассказ о героепроцитанного произведения по плану;

- *размышлять* о характере и поступках героя;

- *относиться* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;

- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Обучающиеся должны:

- владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 50 слов в минуту;
- или «про себя»(ориентировочно 55-65 слов минуту);
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Обучающиеся должны уметь:

- определять главную мысль прочитанного текста и выразить ее своими словами;
 - составлять пересказ (краткий, полный) прочитанного текста;
 - выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
 - самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого произведения, устного ответа товарища;
 - находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);
 - делить текст на смысловые части, озаглавливать их, составлять простой план произведения
 - определять тему произведения;
 - сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
 - отвечать на вопросы по содержанию картины художника; составлять описание природы, предметов;
 - пересказывать текст подробно и выборочно;
 - высказывать оценочные суждения, доказывать свою позицию;
 - выразительно читать диалоги, читать по ролям;
 - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
 - воссоздавать художественные образы литературного произведения;
 - различать элементы книги: обложку, оглавление, титульный лист, иллюстрацию, аннотацию.
- ### **Обучающиеся должны знать:**
- наизусть не менее 5 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
 - название, темы и сюжеты нескольких произведений фольклорных жанров;
 - содержание 3-4 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 3 пословиц, 2-3 крылатых выражения;
 - средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения);
 - - жанры литературных произведений (сказка и рассказ, стихотворение и басня) и произведений фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка);

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество

Произведения устного народного творчества: поговорницы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

Русские писатели

А. С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших

Весёлые стихи о животных А. Шибанова, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Люблю природу русскую. Зима

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Аким, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Писатели детям

К. И. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». Стихотворения С. В. Михалкова, А. Л. Барто. Юмористические рассказы Н. Н. Носова.

Я и мои друзья

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую.

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, И. Бунина, Э. Мошковской.

И в шутку и всерьёз

Весёлые стихи Хармса, Б. Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой, Э. Успенского, В. Драгунского, Г. Остера.

Литература зарубежных стран

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршак, Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г. С. Андерсен. «Огниво».

3. Тематический план

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
2	Самое великое чудо на свете	3
3	Устное народное творчество	20
5	Люблю природу русскую. Осень	8
6	Русские писатели	16
7	О братьях наших меньших	13
9	Люблю природу русскую. Зима	10
10	Писатели – детям	21
11	Я и мои друзья	13
12	Люблю природу русскую. Весна	10
13	И в шутку и всерьез	15
14	Литература зарубежных стран	11
	Итого	140