

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №20»
Изобильненского городского округа Ставропольского края

СОГЛАСОВАНО


замдиректора по ВР МКОУ «СОШ № 20» ИГОСК

Г.С. Лабунцова
Г.С. Лабунцова 2020 год

УТВЕРЖДАЮ

директор МКОУ «СОШ № 20» ИГОСК

В.П. Мазепа
В.П. Мазепа 2020 год.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
кружок «Волшебный лоскуток»
для 5-8 класса

Составитель рабочей программы:
педагог дополнительного образования
Овчинникова Екатерина Алексеевна

Новоизобильный
2020г.

Пояснительная записка

Программа кружка декоративно - прикладного творчества «Волшебный лоскуток» направлена на обучение различным техникам лоскутного шитья и декоративной отделки изделий, развитие познавательной активности, художественного творчества, воспитание эстетического вкуса обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Актуальность программы в создании условий для творческой самореализации, профессионального самоопределения и социализации обучающихся в обществе.

Современные условия жизни, в которые поставлены сегодняшние обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают следующие требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят, он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности- все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Характеризуя актуальность темы, видно, что особое значение приобретает проблема творчества, способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Работа с разными материалами: бумагой, тканью, нитками, имеет большое значение для художественного развития ребенка, способствует коррекции эмоционально - волевой сферы, психофизическому развитию, воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, корригирует нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств, трудолюбия, воли, дисциплинированности.

В процессе работы дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, обучающиеся приобретают самостоятельный практический опыт, эстетический вкус, развивают свои творческие способности.

Особенность программы заключается в её модульной и цикличной системе построения. В течение года обучения некоторые модули периодически повторяются, усложняясь технологически. Это позволяет знакомить обучающихся с разными способами соединения лоскута и изготовления разных видов изделий в технике пэчворк. Программа включает в себя обучающие модули которые дополняют такие темы учебной программы по швейному делу как: ручные и машинные швы, отделка, аппликация, вышивка.

Образовательные модули составлены с учётом возрастания сложности содержания теоретического и практического материала, что позволяет организовать работу с учётом ближайшего и перспективного опыта работы

обучающихся. Педагог может планировать занятия с учётом индивидуальных образовательных возможностей детей, дифференцировать сложность практических заданий.

Еще много лет назад хранительницы домашнего очага коротали долгие вечера, занимаясь рукоделием. Они пряли, шили и вышивали, а из оставшихся кусочков ткани создавали настоящие шедевры. В настоящее время этот вид мастерства получил стремительное развитие и превратился в целое направление народного искусства под названием пэчворк. Суть лоскутного шитья заключается в том, что кусочки материала различной формы и цвета прикладываются один к другому и сшиваются различными способами. Из разноцветных кусочков разной величины, используя схемы и шаблоны для лоскутного шитья, можно изготовить красивые предметы для оформления дома и жилых помещений.

Цель программы: создание условий для самореализации и развития творческих способностей обучающихся в процессе знакомства с различными техниками выполнения лоскутного шитья.

Задачи.

Образовательные:

- закрепить знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения, чтения и развития речи;
- ознакомить с историей и видами лоскутного шитья;
- обучить технологии соединения лоскута; выполнения декоративных элементов;
- расширить знания о приёмах работы с различными инструментами и материалами.

Развивающие:

- развить творческую активность обучающихся через обучение приёмам лоскутного шитья и декоративной отделке изделий из лоскута;
- корректировать мышление, память, внимание в процессе изучения технологической последовательности пошива изделий;
- развивать мелкую моторику, сенсорное восприятие, глазомер при выполнении практической работы;

Воспитательные:

- привить интерес к истокам народного творчества;
- формировать эстетический и художественный вкус,
- воспитать самостоятельность, усидчивость, аккуратность, стремление довести начатое дело до конца;
- воспитать положительную мотивацию коллективной трудовой деятельности.

Методы и приёмы обучения:

- объяснительно- иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично- поисковый;
- исследовательский;
- проектный.

Срок реализации программы- 1 год.

Возрастная категория обучающихся: 10-16 лет.

Режим занятий:

- занятия проводятся 1 раза в неделю;
- число часов в неделю- 2 часа;
- общее число часов в год- 70 часов.

Форма занятий: групповые, фронтальные, индивидуальные, интегрированные.

Типы занятий: сообщение нового материала, практическое закрепление, исследовательская деятельность (изучение свойства материалов), проектная (проектирование изделий), презентация, выставки детских работ.

Ожидаемые результаты и способы отслеживания результатов.

После освоения программы обучающиеся:

будут знать:

- основы техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием;
- правила организации рабочего места;
- историю лоскутного шитья;
- свойства материалов;
- название инструментов и приспособлений;
- виды декоративной отделки;
- технологию выполнения соединительных швов;

будут уметь:

- работать со специальными инструментами и приспособлениями;
- составлять рисунки, мотивы, эскизы изделий;
- подбирать ткани по свойствам, рисунку, цветовым сочетаниям;
- выполнять раскрой и сборку изделия из лоскута;
- проектировать и самостоятельно изготавливать изделия;
- последовательно выполнять работу с опорой на схемы и технологические карты;
- пользоваться специальной литературой,

Научатся находить способы решения поставленных творческих задач, разовьют свои творческие способности.

Система отслеживания результатов деятельности детей происходит через участие в выставках, конкурсах, мастер - классах, ярмарках, создание творческого портфолио, фотоальбомов работ обучающихся.

Дидактические принципы программы:

- актуальность;
- доступность;
- наглядность;
- системность;
- последовательность;
- активность обучения;
- положительное ориентирование;
- здоровьесбережение;
- стимулирование сознательности и активности;
- индивидуальный, дифференцированный подход.

Учебно- методическое обеспечение программы.

Дидактические материалы:

- шаблоны базовых форм;
- мотивы для лоскутного полотна;

- схемы швов;
- инструкционные карты изготовления изделий;
- рисунки для аппликации, вышивки;
- образцы изделий;
- инструкции по технике безопасности;
- фотоальбом лучших работ учащихся

Содержание программы.

Модуль I

Кухонная прихватка из разноцветных лоскутков хлопковой ткани – 20 часов.

Модуль II

Лоскутная наволочка 40X40 – 16 часов.

Модуль III

Коврик из лоскута с ручной вышивкой – 34 часов.

Количество часов за год – 70 часов.

Модуль I

Кухонные прихватки из разноцветных лоскутков хлопковой ткани.

Вводное занятие. План и задачи кружка. Организация рабочего места. Знакомство с историей лоскутного шитья. Инструменты и приспособления для занятия лоскутным шитьём. Правила техники безопасности. Шаблоны. Изготовление шаблонов. Ткань. Свойства ткани. Основы цветовых сочетаний. Подбор тканей по цвету и рисунку. Вспомогательные прокладочные материалы. Подготовка ткани к раскрою. Способы раскроя лоскута. Сборка деталей. Сборка деталей и квадратных блоков ручным и машинным способом. Обработка срезов изделия обтачкой, косой бейкой. Окончательная отделка изделия.

Модуль II

Лоскутная наволочка.

Проектирование изделия. Создание эскиза изделия в натуральную величину. Выполнение чертежа мотивов на миллиметровой бумаге. Выбор расцветки ткани для каждого блока. Определение размера блоков. Изготовление шаблонов. Вырезание по линии припусков на обработку. Подготовка ткани, подбор ткани по цвету и рисунку. Дублирование лоскута. Знакомство со способом раскладки шаблонов на ткани. Раскрой детали блоков с соблюдением долевой нити. Раскладка мотива на столе по рисунку.

Сборка верхней части наволочки. Соединение блоков мотива изделия стачным швом вразутюжку. Соединение каймы с поперечными и долевыми срезами верхней части наволочки. Соединение верхней и нижней части изделия обтачным швом. Втачивание тесьмы – молнии в шов наволочки. Окончательная отделка изделия.

Модуль III

Коврик из лоскута с ручной вышивкой.

Создание эскиза изделия. Определение размера блоков, из которых оно будет состоять. Изготовление шаблонов изделия. Подбор ткани по цвету и рисунку. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой ткани по шаблонам. Раскладка кроя лоскута по рисунку. Определение последовательности соединения мотива изделия. Сборка деталей ручным и машинным способом. Отделка коврика украшающими швами - петельным, елочным шов. Окончательная отделка изделия. Оформление выставки работ обучающихся.

Учебно-тематический план кружка «Волшебный лоскуток»

Модуль I				
Кухонная прихватка из разноцветных лоскутков хлопковой ткани.				
№ п/п	Название темы	Количество теоретических часов	Количество практических часов	Общее количество
1.	Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности.	1		1
2.	Изготовление шаблонов.		1	1
3.	Подготовка ткани, дублирование.	1		1
4.	Подбор ткани по цвету и рисунку.		2	2
5.	Сборка деталей.		2	2
6.	Обработка срезов изделия.		1	1
7.	Окончательная отделка изделия.		1	1
	Всего часов	2	7	9
Модуль II				
Лоскутная наволочка 40X40.				
1.	Создание эскиза изделия. Изготовление шаблонов.	1		1
2.	Подготовка ткани.		1	1
3.	Раскрой деталей мотива.	1		1
4.	Сборка деталей по блокам.		2	2
5.	Соединение деталей верхней и нижней части наволочки.		1	1

6.	Пришивание застежки в шов наволочки.		1	1
	Общее количество часов.	2	5	7
Модуль III				
Коврик из лоскута с ручной вышивкой.				
1.	Создание эскиза изделия.	1	1	2
2.	Изготовление шаблона.	1	1	2
3.	Подготовка ткани к раскрою.	1	1	2
4.	Раскрой ткани.	1	1	2
5.	Сборка деталей изделия по блокам.	1	3	4
6.	Выполнение вышивки.	1	4	5
7.	Окончательная отделка изделия.	1		1
	Общее количество часов.	7	11	18
	Итого за год:	11	23	34

Модуль I				
Кухонная прихватка из разноцветных лоскутков хлопковой ткани 9 часов				
№ п/п	Название темы	Часы	Теоретическое содержание	Практическое содержание
1.	Организация рабочего места. Инструменты и приспособления для лоскутного шитья.	1	Вводный инструктаж. Знакомство с работой кружка, образцами изделий, литературой по лоскутному шитью. Знакомство с историей лоскутного шитья.	Повторение техники безопасной работы с инструментами и оборудованием. Подготовка инструментов и приспособлений для работы с лоскутом.
2.	Изготовление шаблонов.	1	Проектирование мотива для лоскутной прихватки. Знакомство со способами изготовления шаблона «Квадрат» для выкройки.	Разметка мотива рисунка на миллиметровой бумаге. Разметка квадрата с припусками на обработку. Вырезание шаблона.
3.	Подготовка ткани, дублирование.	1	Знакомство со способами и приёмами подготовки ткани к	Декатирование, дублирование лоскута.

			раскрою, дублированию.	
4.	Подбор ткани по цвету и рисунку.	1	Ткань. Свойства ткани. Основы цветовых сочетаний.	Выбор лоскута с учётом цветового решения и рисунка.
5	Раскрой деталей прихватки.	1	Знакомство со способом инструментами и приспособлениями для раскроя лоскутных деталей.	Раскладка деталей на ткани. Раскрой по шаблону с учётом направления долевой нити.
6.	Сборка деталей.	2	Знакомство с технологией изготовления лоскутной прихватки.	Стачивание деталей верхней части изделия. Соединение деталей прихватки с опорой на образец, тех. карту.
7.	Обработка срезов изделия.	1	Знакомство со способом обработки срезов изделия.	Обработка срезов окантовочным швом.
8.	Окончательная отделка изделия.	1	Требование к качеству готового изделия.	Удаление смёточных стежков. ВТО прихватки.

Модуль II
Лоскутная наволочка 40X40 7 часов

1.	Создание эскиза изделия. Изготовление шаблонов.	1	Проектирование мотива для лоскутной наволочки. Разметка блоков. Изготовление выкройки.	Разметка мотива рисунка на миллиметровой бумаге. Вырезание шаблона.
2.	Подготовка ткани.	1	Выбор лоскута с учётом цветового решения и рисунка.	Декатирование, дублирование лоскута. Подбор фурнитуры.
3.	Раскрой деталей мотива.	1	Знакомство со схемой раскладки лоскута на ткани с учётом припусков на обработку.	Раскладка деталей на ткани. Раскрой по шаблону с учётом направления долевой нити.
4.	Пошив лоскутной наволочки.	2	Знакомство с планом пошива и технологией обработки изделия.	Стачивание лоскута в технике «полоска». Сборка блоков верхней части наволочки.
5.	Соединение деталей верхней и	1	Знакомство со способами соединения	Соединение деталей обтачным швом.

	нижней части наволочки.		деталей наволочки.	Обработка срезов.
6.	Втачивание молнии в шов наволочки.	1	Последовательность работ при соединении тесьмы – молнии в шов наволочки.	Втачивание молнии при помощи спец. лапки. ВТО готового изделия.
Модуль III				
Коврик из лоскута с ручной вышивкой. 18 часов.				
1.	Создание эскиза изделия.	2	Анализ образца. Проектирование изделия. Выбор мотива.	Работа с литературой по лоскутному шитью. Выполнение зарисовки изделия.
2.	Изготовление шаблона.	2	Разметка основных деталей коврика.	Вырезание шаблонов для раскроя изделия.
3.	Подготовка ткани к раскрою.	2	Выбор лоскута с учётом цветового решения и рисунка.	Декатирование, дублирование лоскута. Подбор фурнитуры.
4.	Раскрой ткани.	2	Знакомство со схемой раскладки лоскута на ткани с учётом припусков на обработку.	Раскладка деталей на ткани. Раскрой по шаблону с учётом направления долевой нити.
5.	Сборка деталей изделия по блокам.	4	Знакомство с технологией изготовления лоскутного коврика.	Стачивание деталей верхней части изделия. Соединение деталей коврика с опорой на образец, тех. карту.
6.	Выполнение вышивки.	5	Знакомство с видами отделочных швов - петельным, ёлочкой. Технология выполнения швов.	Выбор ниток для вышивки. Выполнение вышивки на деталях изделия с опорой на схему шва.
7.	Окончательная отделка изделия.	1	Требование к качеству готового изделия.	Удаление смёточных стежков. ВТО коврика. Выставка выполненных работ.

Литература.

1. Волкова Е.Н. Подушки и лоскутные одеяла в стиле пэчворк и не только. Издательство: АСТ, 2009г.
2. Лариса Банакина. Лоскутное шитье. Москва «АСТ-ПРЕСС» 2000г.
3. Неустроев Б. Ф. - Мандар. Узоры шитья — Якутск: Бичик, 2002г. - 100 с.
4. Станибула Н., Усикова О.П. Прихватки в стиле пэчворк. Вяжем крючком и шьём. Издательство: АТС, 2016г.